

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-594-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos libres de Piano.
- Auxilié en la realización de las capacitaciones de los cursos libres de Piano.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. _____

César Emanuel Juárez Ramírez

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

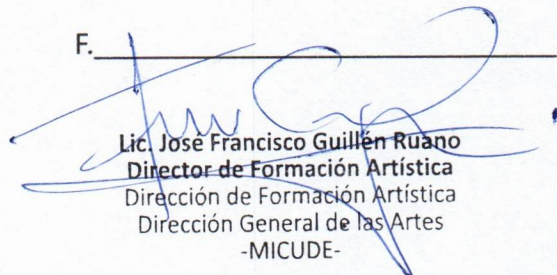
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-594-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos libres de Piano.
- Auxilié en la realización de las capacitaciones de los cursos libres de Piano.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
César Emanuel Juárez Ramírez

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

CURSOS LIBRES DE PIANO

- Postura y numeración de dedos.
- Teclas negras y blancas.
- Alfabeto musical.
- Ritmos básicos.

F.

César Emanuel Juárez Ramírez

F.

1. Planificación de los cursos libres de Piano

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Reconoce la topografía del piano y adopta una postura corporal adecuada, demostrando coordinación básica al ejecutar patrones rítmicos simples sobre las teclas negras y blancas.	Identifica instantáneamente los grupos de dos y tres teclas negras sin vacilación. Asocia los números de los dedos con sus movimientos de forma precisa.	Postura y numeración de dedos. Teclas negras y blancas. Alfabeto musical. Ritmos básicos.	Práctica de ejercicios de estiramiento y calentamiento. Hoja de trabajo 1: "La postura ideal". Práctica de lecciones de las páginas 5 a 12 del libro de James Bastien Nivel 1.	Hoja de trabajo 1, 5 pts. Orden lógico, 1 pt. Limpieza, 1 pt. Análisis, 1 pt. Responsabilidad, 2 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Método Lápiz Pizarra Marcadores Teclados Pedestales Adaptadores Sillas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet
					Informes de práctica semanales, 10 pts. Práctica, 2 pts. Orden lógico, 2pts. Responsabilidad, 2 pts. Completo, 4 pts.	
					Lista de cotejo, 10 pts. Postura, 3 pts. Tempo, 3 pts. Digitación, 2 pts. Lectura, 2 pts.	